

Huismuziek Zwolle

Huismuziek Zwolle is een zelfstandige regionale vereniging en lid van de Landelijke Vereniging Huismuziek, vereniging voor samenspel en instrumentenbouw. De leden vinden het fijn om samen muziek te maken.

Huismuziek Zwolle heeft twee ensembles voor volwassenen: een blokfluit- en een strijkers-/blazersensemble. Elk van deze groepen repeteert één keer per twee weken op woensdagavond van 20 tot 22 uur in het gebouw van Stichting Focus aan de Zerboltstraat 63 in Zwolle. In verband met corona zijn deze tijden tijdelijke enigszins aangepast.

Het blokfluitensemble bestaat uit 18 spelers en staat onder leiding van Susanne Gersch-Bremmers. Er wordt gespeeld op sopraan-, alt-, tenor- en basblokfluiten. De muziekkeuze varieert van oude tot hedendaagse muziek.

Het strijkers-/blazersensemble heeft momenteel zo'n 25 spelende leden en staat onder leiding van Ingrid Soeten. Instrumenten in dit ensemble zijn o.a.: (alt)viool, cello, contrabas, (bas-)klarinet, (alt)hobo, dwarsfluit en piano. Het repertoire varieert van Bach tot tango en van Klezmer tot musical.

Vier keer per jaar is er een gezamenlijke speelavond: o.a. in de kerstperiode en na de jaarlijkse ledenvergadering. Ook streven wij er naar om tenminste één keer per jaar een gezamenlijk optreden te verzorgen.

Als je belangstelling hebt, kun je vrijblijvend twee keer komen meespelen (enige jaren les- of samenspeelervaring is gewenst). Daarna kun je aangeven of je lid wilt worden. Dit gaat altijd in overleg met de dirigent. De contributie bedraagt momenteel € 120,- per jaar.

Als je meer informatie wilt ontvangen, kun je contact opnemen met de secretaris, Marieke van der Ent, email: secretaris@huismuziekwolle.nl of via telefoonnummer 06-33754806
Website: <https://huismuziekwolle.nl>

huismuziek
VERENIGING VOOR SAMENSPEL EN INSTRUMENTENBOUW
Zwolle



Vrouwen voor het voetlicht

Eigentijdse muziek van vrouwelijke componisten

Open speeldag
Huismuziek Zwolle

Nieuwe datum
4 december 2021
10-17 uur
o.l.v. Fie Schouten

Joseph Wresinski Cultuur Stichting
Floresstraat 21 8022 AD Zwolle

Eigentijdse muziek

In de muziekgeschiedenis zijn veel vrouwelijke componisten onderbelicht gebleven. In de periode van pakweg 1870 tot heden zijn er meer vrouwen dan Alma Mahler en onze Componist des Vaderlands Calliope Tsoupaki die het verdienen voor het voetlicht te treden.

Op deze open speeldag werken we aan enkele composities van vrouwelijke componisten van de afgelopen 150 jaar. Eigentijdse muziek, die we onder deskundige en bezielende leiding gaan verkennen.

Natuurlijk gaat het daarbij vooral om samenspel. De deelnemers ontvangen de muziek van te voren per e-mail als pdf, of desgewenst over de post. Het is gewenst die thuis alvast in te studeren. Op de speeldag kan dan alle aandacht uitgaan naar samenspel.

Fie Schouten



Fie Schouten is hoofdvakdocent basklarinet aan het Prins Claus Conservatorium in Goningen en gastdocent aan conservatoria in binnen- en buitenland. Als solist en in ensembleverband treedt zij veelvuldig op. Bovendien is zij een kenner van eigentijdse muziek. Ze werkt veel samen met componisten, niet alleen met ervaren en gevierde componisten maar ook met jongere. Ze toont graag hoe

aangenaam en verrassend eigentijdse muziek kan zijn. En ze geeft met enthousiasme en passie haar kennis en kunde door aan ieder die daar oren naar heeft.

Samen met componiste Aspasia Nasopoulou is Fie Schouten curator van de concertserie Nieuwe Noten Amsterdam, een ontmoetingsplek voor uitvoerend musici, componisten en publiek. Fie Schouten is tevens artistiek leider van het Basklarinet Festijn, dat in het najaar van 2020 zijn vierde editie heeft beleefd.

www.fieschouten.nl www.bassclarinet.nl

Datum en locatie

De open speeldag van november 2020 kon geen doorgaan vinden. Ook niet in mei 2021. Er is nu een nieuwe datum, en wel 4 december 2021, van 10-17 uur, in de theaterzaal van de Joseph Wresinski Cultuur Stichting, Floresstraat 21, Zwolle. Er is er plaats voor 30 deelnemers. Ieder wordt verzocht de op die datum eventueel geldende corona-voorschriften in acht te nemen.

De Joseph Wresinski Cultuur Stichting heeft als motto “Cultuur als wapen tegen armoede.” In hun projecten werken ervaringsdeskundigen in armoede samen met ervaren theatermakers en muzikanten. Met hun voorstellingen wordt invoelbaar gemaakt hoe armoede in onze maatschappij de menselijke waardigheid aantast, en welke mechanismen daarbij een rol spelen.

Inschrijving

De kosten van deelname voor deze dag zijn € 30,- inclusief koffie/thee, maar zonder lunch. Neem die dus zelf mee.

Wie zich eerder heeft aangemeld en betaald, hoeft dit niet opnieuw te doen. Er zijn nog enkele plaatsen beschikbaar: Opgave kan tot uiterlijk 1 oktober bij Marieke van der Ent, e-mail: secretaris@huismuziekzwolle.nl.

Na ontvangst van een bevestigingsmail met daarin je deelnemersnummer kun je het bedrag overmaken op IBAN NL10 INGB 0008457561. Na ontvangst van het inschrijfgeld is de inschrijving definitief.

Vermeld bij aanmelding welk instrument je speelt.

Slotpresentatie

Om 16:00 uur vindt een slotpresentatie plaats, uiteraard indien en voor zover de coronabeperkingen dat toelaten. Toehoorders zijn welkom vanaf 15.45 uur. De toegang bedraagt € 1,- per persoon. Kinderen tot 12 jaar hebben gratis toegang. Betaling graag contant aan de zaal.

De dag wordt afgesloten met een drankje.